Dolce manufactura

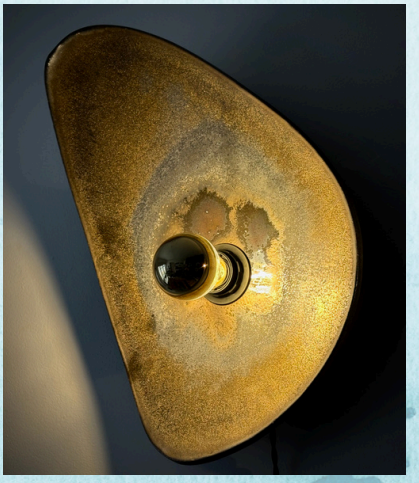


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Face à la crise écologique et énergétique,

le Salon des Métiers d'Art Dolce Manufactura marque le retour en force de l'artisanat en réponse à l'intelligence artificielle, s'affirmant comme un modèle de relocalisation robuste, authentique et respectueux du Vivant.

Après le succès de la 2eme édition, le Salon des Métiers d'Art Dolce Manufactura revient du 27 au 29 novembre 2026, à l'hôtel resort 4* Dolce La Hulpe Brussels.



Dans un écrin de la forêt de Soignes, **une trentaine d'artisans d'art belges,** sélectionnés pour leur professionnalisme, leur approche artistique et leur rapport à la nature, présentent leur travail à travers des expositions, **stands de ventes, démonstrations et projections. Conférences, concerts, et contes** immergent le visiteur au cœur des Métiers d'Art de Belgique.

A l'approche des fêtes, **objets singuliers et savoir-faire authentiques** sont mis à l'honneur, afin de proposer au grand public une autre façon d'offrir, d'habiter le monde et de percevoir les gestes du quotidien.

Un événement de Noël qui ouvre la voie vers une dynamique éthique, économique, culturelle et durable, émerveille et inspire grâce à l'excellence d'artistes et artisans locaux.

Conférences

Arnaud Crétot :
Robustesse des entreprises face à la crise énergétique

Madame Soufflet :
Le soufflet de feu



Concerts & Contes

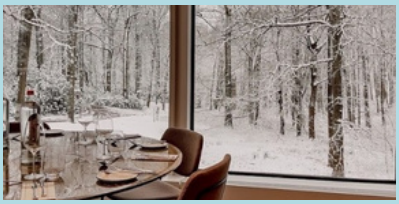


Pierre de Surgères Quartet
Jazz

Le Petit Géant :
Ensemble de 12 accordéons

Ria Carbonez :
Balade contée

Séjour détente & Brunch



Balades, espace Wellness & brunch dans la forêt de Soignes à **Hôtel Resort 4* Dolce La Hulpe Brussels**

#DOLCEMANUFACTURA
#WORKSHOPASBL

WWW.WORKSHOPASBL.BE/DOLCEMANUFACTURA

Le Brabant wallon · Mad'in Europe · ASBL WORKSHOP · La Hulpe · DOLCE HOTELS AND RESORTS BY WYNDHAM LA HULPE BRUSSELS · FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Dolce manufactura

LA HULPE
3ÈME ÉDITION



LE SALON DES MÉTIERS D'ART

27-28-29
NOVEMBRE 2026
DOLCE LA HULPE BRUSSELS

DOLCE HOTELS AND RESORTS BY WYNDHAM
LA HULPE BRUSSELS

La Hulpe

Le Brabant wallon

ASBL WORKSHOP
L/SCRNR
Manufacture Technologique

Mad'in Europe

PROPA
affichage culturel

crelan

Dolce Manufactura

La Hulpe

L'EXCELLENCE DE PLUS DE 30 ARTISANS D'ART

Savoir-faire & talents belges

Cadre exceptionnel au cœur de la Forêt de Soignes

Cadeaux éthiques & écoresponsables

Salon des métiers d'art - 3ème édition
Du 27 au 29 novembre 2026 - Vernissage vendredi 27 novembre
Au DOLCE LA HULPE BRUSSELS

Avec : Art.borescences, Atelier Fauve, Florence Beauloye, Celiluce Photo & Paper , Catherine Delire, Cécile Joaillerie, Ceramique JL VIOT, Dry Blossom, Du Mouton au Pull, Espace 14eme art, Flammelle, Forge Ferdinand, Gauthier De Geest, Hanarte the Tailor, IDidIt by Chloé, Jade By Cate, Lina Luxe - Maison Lina, Lydie et Lucienne, LSCRNR, Madame Soufflet, Marcelinawood, Mariposa créations, Mireille Roobaert, Nuage d'Automne, Oanasavu.creations, SD Art, Sidonie Panache, Tristan Philippe Céramiste, Vivianne Hardy, Yaruna,

Conférence & Atelier : Arnaud Crétot - TELED
Concerts : Pierre de Surgères Quartet, Le Petit Géant
Contes : Ria Carbonez

Dolce Manufactura

La Hulpe

SOMMAIRE

1. Edito
2. Concept
3. Artisans d'Art
4. Conférences & Atelier
5. Concerts & Contes
6. Démonstrations
7. Projection & Quiz
8. Objectifs
9. Scénographie
10. Programme
11. Asbl Workshop
12. Infos pratiques
13. Partenaires

Edito

L'enjeu de ce siècle est de nous émanciper d'une trajectoire collective qui nuit à nos intérêts en tant qu'espèce. L'artisanat est l'expression d'une continuité entre l'intelligence de l'esprit et celle du geste. Façonner la matière de manière à exprimer une idée, échafauder une idée qui parfois pourrait transformer le monde, quelle différence ? C'est toute l'Histoire de l'humanité.

Comme nos enjeux actuels, les idées sont souvent complexes, dynamiques, impalpables, mouvantes. Le geste de l'artisane et de l'artisan en cherchant à figer l'essentiel peut imprimer une sagesse capable de traverser les siècles dans les objets les plus anodins. Il peut y avoir dans l'assemblage d'un tissu, dans la composition d'une parure, ou dans le graffiti posé sur un mur de Bruxelles comme dans une grotte du paléolithique, un message qui dépasse le bruit ambiant.

L'expression est le premier geste de l'émancipation. Donc l'artisanat d'art, en réaffirmant cette volonté artistique à travers ce pléonasme, réaffirme également une intention particulière dans le geste qui est au fond toujours, je crois, un appel à l'émancipation.

Quel rôle les objets d'arts peuvent-ils donc jouer dans ce moment singulier de notre Histoire ? Par la démonstration d'autres modèles de production, d'autres temporalités, d'autres représentations du monde, d'autres savoir-faire et d'autres formes de valorisation sociale, ce rôle est certainement multiple.



***Arnaud Crétot**, Ingénieur-artisan, co-fondateur de NeoLoco et du collectif de promotion de la méthode TELED, auteur de La Boulangerie Solaire.*



***Thu-Van Nguyen,** artiste textile, curatrice du Dolce Manufactura*

Depuis la naissance du Dolce Manufactura en 2024, ce sont plus de 2000 visiteurs qui ont pu découvrir le travail d'une cinquantaines d'artisans d'art professionnels de Belgique. Un succès qui confirme le retour en force de l'artisanat dans un monde en pleine fluctuation, dominé par l'immatérialité de l'intelligence artificielle.
Pour cette 3ème édition, l'asbl Workshop affine sa programmation afin de vous prouver encore une fois, qu'une autre manière d'habiter le monde et de percevoir les objets du quotidien n'est plus un loisir, mais une condition de survie dans le futur.

Concept

Après le succès de la 2ème édition, le Salon des Métiers d'Art Dolce Manufactura revient du 27 au 29 novembre 2026, à l'Hôtel Resort Dolce La Hulpe Brussels.

Cet événement unique organisé par l'**asbl Workshop**, en étroite collaboration avec l'hôtel **Dolce La Hulpe Brussels** et la **Commune de La Hulpe** a pour vocation d'être la vitrine de l'artisanat d'art belge.

A l'approche des fêtes de fin d'année, **une trentaine d'artisans d'art et d'excellence** sélectionnés selon leur niveau de professionnalisme, leur approche artistique et leur rapport à la nature, présentent leur travail grâce des expositions, stands de ventes, démonstrations et projections. Nichés dans un écrin de la **Forêt de Soignes**, à quelques minutes de Bruxelles, **conférences, concerts, et contes** immergent le visiteur au cœur des Métiers d'Art de Belgique.

Objets singuliers et savoir-faire authentiques sont mis à l'honneur, afin de proposer au grand public une autre façon d'offrir, d'habiter le monde et de percevoir les gestes du quotidien.

A la découverte des trésors locaux, le public trouve des idées cadeaux inspirantes et vit une expérience multisensorielle unique. Que ce soit au restaurant, au bar lounge, en balade, à l'espace Wellness, ou en réservant une chambre avec vue sur la forêt, c'est une invitation à passer un moment agréable et convivial entre amis ou en famille.

Un événement qui ouvre la voie vers une dynamique éthique, économique, culturelle et durable, émerveille et inspire grâce à l'excellence d'artistes et artisans locaux.



Artisans d'Art



Art.borescences - Art céramique

Sculptures inspirées par la Nature, qui rendent hommage à sa force et à sa fragilité. Chaque pièce invite à se reconnecter à la beauté du Vivant, et à sa propre Nature intérieure. Biologiste de formation et artiste céramiste principalement autodidacte, **Isabelle Gautherot** façonne un univers où l'organique émerge du minéral. Ses Art.borescences invitent à faire renaître la Nature dans nos Intérieurs, tout en douceur et en poésie. *"Fascinée par les Arbres et portée par une profonde sensibilité au Vivant, je sculpte la Terre en hommage à sa beauté, sa résilience, pour nous inviter à la chérir et la préserver."*
www.art-borescences.com



Atelier Fauve - Sculpture lumineuses

Compositions sculpturales associant matières brutes, bois, pierre, métal, verre, végétal, et formes organiques. A travers le mobilier et les sculptures lumineuses, la lumière devient matière vivante pour transformer l'espace et faire naître l'émotion. Autodidacte et manuelle depuis toujours, **Julie Lange** a développé une polyvalence technique complète (mécanique, électricité, soudure), dépassant les stéréotypes de genre, nourrissant sa pratique : une création libre, instinctive et incarnée. *"Je me laisse simplement guider par ce que la nature m'offre, sans chercher à lui imposer une forme, mais plutôt à la sublimer."*
www.instagram.com/atelierfauve7



Bertelles - Bretelles

Création de bretelles fabriquées à la main, à Bruxelles, à partir de matériaux nobles et sourcés qui redonne une place contemporaine et intemporelle à cet accessoire porté depuis toujours, devenant une pièce forte, pensée avec exigence et sens du détail. Après avoir relancé la Corderie Smits Henin, passionné par le patrimoine bruxellois, **Claudio Gregolin** a repris cette entreprise créée en 2015, afin de défendre l'artisanat et le circuit court.
"Mes longues promenades et nuits passées en forêt sont des sources d'apaisement et d'inspiration pour moi."
www.bertelles.com



Florence Beauloye - Bijoux dentelle

Bijoux en dentelle textile, cristal et verre artisanal traduisant l'interdépendance universelle, la trame invisible qui nous relie aux autres et à la nature, dans une recherche d'harmonie, de sensibilité et de confort. Après un parcours de juriste, **Florence Beauloye** s'est formée en autodidacte, guidée par 25 ans de passion et de savoir-faire. Son univers s'est forgé au fil de l'imagination, de la curiosité, des essais, des erreurs et d'une persévérance constante. *"La Nature et l'Art sont mes* essentiels traduits dans mes collections : Astres, Forêt, Flots."
www.florence-beauloye.com



Cécile Joaillerie - Bijouterie / sertissage

Bijoux fabriqués à la main, de la fonte du métal au sertissage des pierres, en pièces uniques et sur-mesure. Des bijoux plus décoratifs comme les attrapes soleil en pierres naturelles viennent étoffer les nouvelles collections. Après avoir vu une émission tv dans sa jeunesse, **Cécile Marchand** eu l'envie forte de pouvoir fondre et manipuler le métal en l'agrémentant de pierres naturelles.. Après 6 ans de formations, elle s'est mise à son compte en 2012 pour ouvrir son atelier-boutique à Jodoigne. "*Je magnifie le métal brut et les pierres créés par la nature grâce à mon art et à mon savoir-faire."*
www.cecile-joaillerie.be



Celiluce - Art du Papier, Origami & Kirigami

Créations 3D explorant les techniques du Paper Cut, Kirigami et Origami. Abstraction, formes graphiques et colorées parfois hypnotiques initient des expériences visuelles et émotionnelles. C'est sur les murs familiaux, où trônaient Victor Vasarely et Escher, que sont nées les sources d'inspirations de **Cécile Tibacx**. Initiée au travail du papier par sa profession d'architecte, le chemin vers cette matière était tout tracé. "*Mon équilibre réside dans un tout, où l'art, vital, ouvre mon esprit, où la nature me déconnecte et nourrit ma créativité, tandis que le travail manuel m'invite à la méditation.*"
www.instagram.com/ceciluce_photo_paper



Catherine Delire - Bijouterie & Design

Création singulières, élégantes, minimalistes et intemporelles réalisées en métaux précieux et corian. Avec une attention particulière apportée au détails et à la finition, les bijoux sublimeront la personne qui les porte. Architecte d'intérieur de formation, **Catherine Delire** a toujours eu un grand intérêt pour le beau, les détails et la précision. C'est tout naturellement qu'elle s'est dirigée vers la bijouterie pour créer des pièces qui lui ressemblent. *"La nature est un de mes axes de travail. Il fait partie intégrante dans ma démarche de créations."*
www.instagram.com/catherinedelirebijoutier



Dry Blossom - Art floral

Tableaux et objets d'art créés à partir de fleurs séchées et pressées, qui préservent l'éphémère et transforment la nature en matière à contempler, prolongeant ainsi sa beauté de manière durable. Formé en graphisme et webdesign à Saint-Luc, **Charles Lam** mêle sa sensibilité artistique à son amour des fleurs, depuis 3 ans. En offrant une seconde vie aux fleurs, il les transforme en compositions florales uniques. "Je puise mon inspiration dans la nature, et dans l'art, une façon de la regarder le monde autrement, transformant l'éphémère en créations qui invitent à ralentir et à contempler."
www.instagram.com/dry.blossom.bxl



Du Mouton au Pull - Filage de laine

Accessoires, doudous et objets de décoration pour petits et grands, réalisés en tricot et crochet à partir de laine de mouton et d'alpaga, transformée depuis la tonte, en passant par le filage et la teinture. Etant de nature curieuse et autodidacte, **Laure Fatus** a appris très jeune à tricoter. En 2022, elle découvre que le processus de transformation de la laine est varié. Elle apprend alors auprès d'une fileuse de laine, puis se perfectionne en manipulant, testant, développant son propre processus. "*Je porte une grande importance à que cet art ancestral soit réalisé dans le respect de l'environnement.*"
www.du-mouton-au-pull.com



Espace 14eme Art - Restauration d'œuvres d'art

Restauration et la conservation d'œuvre d'art, visant à empêcher le processus de dégradation, afin de retrouver les qualités esthétiques de l'objet d'art. Forts de plus de 30 ans d'expérience auprès des Monuments Historiques, des musées, marchands et particuliers, **Pascal Mulpas** et ses collaborateurs prennent en charge votre patrimoine culturel en respectant les règles fondamentales de la déontologie professionnelle : stabilité, réversibilité, durabilité. *"Maillon dans la chaîne de la conservation / restauration du patrimoine, j'aime transmettre avec ferveur et humilité mes connaissances"*
www.espace14emeart.eu



Flammelle - Filage et Soufflage du verre

Le verre dialogue avec le chalumeau et crée ainsi des perles de verre filé et/ou soufflé, devenant des bijoux et objets décoratifs. Il y a six ans, le verre a transformé la vie de **Christelle Maréchal**, en un virage à 180°, une évidence créative. À travers des formations et une expérimentation constante, elle développe aujourd'hui son atelier en perpétuelle évolution.
"Le verre permet une expression artistique infinie, à l'aspect organique, simple et pur, créant de petits univers galactiques qui font référence à l'immensité de la nature."
www.facebook.com/Flammelle/



Forge Ferdinand - Coutellerie / affûtage

Couteaux de cuisine, de chasse et de table, forgés à la main et inspirés par la Nature. La passion pour des produits d'exception réside dans le confort et le réconfort qu'ils apportent, ainsi que dans leur contribution au bien-être pratique. Depuis son enfance, **Cédryc Henry de Frahan** est captivé par l'authenticité, l'harmonie et l'intemporalité alchimique de la nature, tant au niveau de la faune que de la flore. *"Mes produits vous invitent à revenir à l'essence même des ressources naturelles et des matières nobles de la Nature."*
www.forgeferdinand.ooo



Gauthier De Geest - Tournage sur bois

Objets décoratifs et utilitaires, tournés en bois local, mettant en valeur les singularités naturelles de la matière telles que les nœuds, les fissures, l'écorce. Chaque pièce unique allie authenticité brute, finesse et explore la lumière, les formes et les textures. D'une formation en informatique, puis travaillant dans le secteur bancaire, **Gauthier De Geest** a choisi de transformé sa passion en métier de façon autodidacte. *"Mon travail s'inscrit dans une démarche respectueuse du vivant, utilisant exclusivement du bois local récupéré, où l'art consiste à révéler la beauté de la matière."*
www.instagram.com/gauthier_de_geest_tournage/



Hanarte the Tailor - Mode hommes & femmes

Création de vêtements en jeans Selvedge, coton et cuir, sur-mesure et dans un style moderne aux influences anglo-saxonnes. Artiste dans l'âme, **René Hanarte** crée de ses mains depuis son plus jeune âge. En 1985, il hérite de la machine à coudre de sa mère et se passionne pour les coupes et les tissus. Après une carrière de chauffagiste, il décide à 50 ans de lancer sa propre marque de vêtements à Namur et devient en quelques années une référence du jeans belge. *"Au travers de mes créations essentielles, je conçois des vêtements pérennes et respectueux des ressources."*
www.hanartethetailor.be



IDidIt by Chloé - Design en Macramé

Créations en macramé, au design sublimant les intérieurs. Tableaux, objets de décoration et sacs élégants faits main, réalisés en pièces uniques et sur-mesure reflètent un savoir-faire artisanal et une attention particulière aux matières naturelles. Créatrice textile de formation, **Chloé Cacheux** complète son expérience de 20 ans dans la vente par sa passion : créer des macramés uniques qui expriment son amour des matières et des couleurs.
"Mon travail est un pont entre l'art et la nature, à travers des matières locales, recyclées et réhabilitées, sublimés par la teinture végétale."
www.ididit-diy.be



Jade by Cate - Bougies & travail du béton

Création de bougies aux fragrances subtiles , réalisées à la main dans des contenant en béton, aux formes épurées et élégantes qui révèlent de nouvelles sensations de bien-être alliées aux lignes contemporaines. Suite au Covid, **Cate Lecomte** s'est dirigée vers la fabrication de bougies comme pour suivre la direction qu'elle s'était fixée depuis son enfance.
"Mon rapport à la Nature et à l'Art e*st un moyen d'expression et une manière de montrer mon intérêt pour les produits naturels."*
www.jadebycate.be



JL VIOT - Céramique

Céramiques utilitaires et décoratives réalisées au tour de potier. Cuisson à haute température dans un four électrique ou raku dans un four artisanal à gaz. La terre utilisée est produite en Belgique. Avec une expérience de 25 ans, **Jean-Luc Viot** donne des formations depuis 15 ans et expose dans les parcours d'artistes et marchés de potiers en Belgique.
"J'utilise des produits issus de milieux naturels et une collection de ma production est réservée pour les jardins."
www.viotceram.eu



Lina Luxe Maison Lina - Textile et travail du Lin

Linge de maison et habillage de fenêtres, réalisés en lin, en pièces uniques et sur mesure, pensés pour apporter douceur, simplicité et bien-être au quotidien. Créer a toujours été essentiel pour **Véronique Vermeeren**. Après un parcours en communication, elle s'est tournée vers le lin et le travail de la matière, jusqu'à en faire le cœur de son activité. Aujourd'hui, elle développe une approche sensible du textile, où chaque pièce participe à créer une atmosphère. *"La nature m'inspire par sa simplicité et sa justesse, et je définis mon travail comme un geste artistique pour révéler la douceur dans nos intérieurs."*
www.linaluxe.com



Lydie & Lucienne : Chapellerie

Création de chapeaux sur-mesure, réalisés à la main, pour hommes et femmes, pour le quotidien et les cérémonies. Coiffes, casquettes, bérets sont en feutre l'hiver, en paille l'été. Après des études artistiques à St-Lucas BXL, **Joke Carels** est devenue graphiste. Modiste et chapelière depuis 10 ans, elle s'est formée à Gand, Anvers et Chazelles-sur-Lyon. Depuis, elle participe régulièrement à divers défilés, tant au niveau national qu'international.
"Je suis passionnée par le design inspiré des éléments naturels. La chapellerie est un art où la créativité est sans limites."
www.lydieetlucienne.be



L/SCRNR - Atelier du Cuir - Garnissage / Maroquinerie

Maroquinerie, garnissage, luminaires et pièces sur mesure en cuir, épurés, durables et vivants. Tous cousus mains, robustes, ces objets se patinent et s'imprègnent des personnes qu'ils accompagnent. **Thom Lescrainier** est artisan dans le domaine du cuir depuis une douzaine d'années. Sa spécialité est le point sellier, une couture réalisée entièrement à la main grâce à deux aiguilles spécifiques à cette pratique. Il travaille des cuirs dit de tannage végétal. *"Au travers de gestes chorégraphiés, je confectionne des ouvrages auxquels le temps offrira une patine noble."*
www.lscrnr.com



Madame Soufflet - Création et restauration de soufflet de feu

Soufflets de feu réinventés à travers des formes et usages inédits pour réintégrer cet objet chargé d'émotion dans nos intérieurs contemporains. Le travail de la soufflétière **Chrysilla Rens** est né d'une passion pour l'esthétique et la technique de cet objet traditionnel. Grâce à son parcours en maroquinerie, garnissage et antiquités, elle restaure les pièces anciennes et réinterprète le soufflet de feu pour en faire un objet d'art de vivre contemporain. *"Je vous invite dans un art de vivre au coin du feu où soufflets, matières naturelles et œuvres d'art créent des espaces chaleureux et intemporels."*
www.madamesoufflet.com



Marcelinawood - Travail fin du bois noble

Créations de bijoux et objets singuliers, dessinés et découpés à la main, en bois d'œuvre, principalement issu de chutes de lutherie, grâce aux techniques de chantournage, cintrage, pyrogravure, micro tournage. Artisane certifiée depuis 5 ans, **Julie Preillon** est membre des métiers d'art du Hainaut depuis 2 ans. Sa passion pour le travail du bois lui vient de son père menuisier. *"Je revalorise le bois, le matériau le plus naturel qui soit, pour sa singularité et son veinage exceptionnel et unique, qui à l'état brut est à lui seul une oeuvre d'art que je mets en lumière dans un bijou."*
www.marcelinawood.be



Mariposa - Bijouterie / joaillerie

Fine bijouterie belge artisanale, créations réalisées en argent 925 recyclé et pierres gemmes naturelles. Après 3 années de formation à l'institut de la bijouterie de Bruxelles et 2 années de patronat, la marque de bijoux Mariposa créations voit le jour en 2008. **Marie Dupont** propose des pièces uniques, des petites collections, des créations sur mesure mais aussi des stages et ateliers découverte de bijouterie artisanale. *" Le minéral et le végétal se rejoignent dans mes créations grâce aux matières premières utilisées et l'inspiration des formes et des designs. "*
www.mariposa-creations.com



Mireille Roobaert - Photographie

Série de photos circulaires métaphoriques « Iris de la Forêt » initiée en 2018 en Forêt de Soignes. Alliant vision à 360°, pose longue et mouvement, ce travail explore les liens entre photographie, nature et perception. Diplômée de l'Institut Saint-Luc à Liège (1994), **Mireille Roobaert** développe depuis plus de 30 ans une démarche artistique personnelle centrée sur notre manière de regarder le monde, avec une prédilection essentielle pour l'univers de la forêt. En parallèle, elle consacre son activité professionnelle à l'architecture, au patrimoine, aux intérieurs et au portrait. "L'Art et la Nature sont deux des essences de ma vie"
www.irisdelaforet.com



Nuage d'Automne - Création textile / Teinture végétale

Création textile en teinture végétale dans un style entre Asie et Europe, qui se transforme en Mode écoresponsable pour hommes et femmes, design textile, sculptures et tableaux végétaux. Artiste aux multiples facettes, costumière et scénographe de formation, **Thu-Van Nguyen** travaille dans la création textile depuis 2006. Un tournant décisif dans sa carrière fût la teinture végétale qui lui permet aujourd'hui de révéler l'invisible des plantes, la beauté sensible du Vivant. *"Métamorphoser les matières naturelles me permet de révéler la beauté insoupçonnée des plantes, telles des œuvres d'art."*
www.nuagedautomne.com



Oana Savu Creations - Bijouterie

Bijoux inspirés par la nature, mariant métaux précieux, pierres fines et matières uniques telles que des papillons en soie, coléoptères et fossiles. Créés comme de petits fragments de rêve, ils deviennent des pièces vivantes, poétiques et inattendues. Artiste roumaine, **Oana Cirstea** est guidée par une intuition fragile et puissante qui fait naître des textures et mouvements, transformant l'éphémère en éternel par un fragment de nature à porter sur soi. *"Mon rapport instinctif à la nature, à ses textures et à ses imperfections est une vérité profonde à laquelle mon travail sert de réponse."*
www.oanasavu.com



SD Art - Enluminure & Aquarelle

Enluminures médiévales en technique de détrempe à la feuille d'or et aquarelles inspirées par la nature et l'histoire. Restauratrice de tableaux et historienne de l'art de formation, **Stéphanie Delmotte** eu un véritable coup de foudre pour l'enluminure médiévale. Elle propose autant des copies d'enluminures anciennes, que des créations plus contemporaines, mais toujours avec la technique traditionnelle. *"Mon rapport à la Nature et à l'Art se trouve dans l'utilisation de matériaux naturels tels que le blanc d'oeuf, miel, or, pigments,... alliés à l'histoire de l'art"*
www.facebook.com/SD.Art.Creation.Restauration/



Tristan Philippe - Céramique

Création en céramique émaillée allant de la vaisselle, pièces alimentaires aux . oeuvres d'art murales. **Tristan Philippe** est céramiste autodidacte depuis 15 ans. Spécialisé dans les émaux, il a réalisé des milliers de pièces pour des restaurants , magasins et galeries. Aujourd'hui, il forme des adultes au tour, aux émaux et a écrit son premier livre sur l'Art de la poterie.
"La céramique rassemble tous les éléments de la Nature : l'*air, la terre, l'eau et le feu."*
www.tristanp.net



Vivianne Hardy - Peinture & restauration céramique

Porcelaine décorée à la main en diverses techniques, incrustation de verre, grattage, travail de l'or, qui deviennent notamment des champignons en céramique pour la décoration du jardin. Dessinatrice publicitaire, **Vivianne Hardy** s'est formée à la création d'objets en porcelaine et en grès, puis en décor sur émail auprès de maîtres internationaux. Son expertise englobe également le moulage et la restauration d'objets d'art en porcelaine, biscuit et faïence. **"***Depuis 27 ans, la nature me nourrit et m'inspire : l'observation de la faune et de la flore donne vie à mes croquis sous les pinceaux."*
www.vardi.be



Yaruna - Tricot machine

Vêtements et accessoires en maille tricot machine, sur-mesure, pour hommes et femmes. Les emblématiques "pulls métisses" rendent hommage à la diversité, mariant fibres naturelles nobles, couleurs et richesse culturelle dans une mode artisanale et engagée. Styliste belgo congolaise de plus de 25 ans d'expérience, **Carine De Greef**, puise son inspiration dans ses voyages et ses origines. *"l'Art guide mon expression créative tandis que la nature m'inspire par ses matières nobles et ses harmonies de couleurs, donnant naissance à des pièces authentiques et vivantes."*
www.yaruna.com

Conférences & Atelier

Arnaud Crétot : Robustesse des entreprises face à la crise énergétique.
Vendredi 27 novembre à 13h30 & 16h



Ingénieur, auteur, Arnaud Crétot est co-fondateur de **"NeoLoco"** (boulangerie et torréfaction solaire pionnier en Europe), et de la **méthode TELED** d'adaptation des organisations à la variabilité. Depuis la rédaction de son livre en 2023, il multiplie les actions autour de l'exploration des enjeux énergétiques et des questions d'adaptation des organisations, dans de nombreux secteurs d'activités : artisanat, industrie, numérique, collectivités, ...
A l'occasion du Salon Dolce Manufactura, il propose une **conférence d'introduction à la robustesse** à travers son parcours et ses recherches, suivie d'un **atelier pratique** destiné aux professionnels, étudiants, professeurs, qui les aidera à tester la robustesse de leur modèle économique. https://neoloco.fr/a-propos/

13h30 : Conférence (gratuit)
16h : Atelier (50 € sur inscription)

Chrysilla Rens "Madame Soufflet" : Le soufflet de feu
Samedi 28 novembre à 14h

Et si un soufflet de cheminé pouvait raconter bien plus qu'une histoire de feu ?
À travers son histoire, son fonctionnement, ses matériaux et ses représentations, cette conférence vous propose de redécouvrir le soufflet de cheminée sous un tout autre regard.
Entre objet utilitaire, pièce décorative et œuvre artistique, découvrez comment cet objet, en apparence si simple, n'a pas fini de vous surprendre.



Concerts

Pierre de Surgères Quartet : piano, contrebasse, batterie, saxophone (Jazz)
Vendredi 27 novembre à 19h



Formé auprès de grands maîtres (Toots Thielemans, Anthony Braxton), **le pianiste de jazz Pierre de Surgères** s'est nourri de l'avant-garde new-yorkaise avant de s'illustrer en trio avec les albums Krysis (2013) et Zed (2018). En 2023, il fonde un **nouveau quartet prometteur aux côtés de Sylvain Debaisieux (saxophone), Félix Zurstrassen (basse) et Gert-Jan Dreessen (batterie)**, révélant une alchimie immédiate dès les premières notes.

Pour l'ouverture du Salon, ce quartet plongera les visiteurs du Dolce Manufactura dans une ambiance **"Club de Jazz"**, les faisant voyager de NewYork à Paris, en passant par Bruxelles, un cocktail à la main.

Le Petit Géant : Ensemble de 12 accordéons
Dimanche 29 novembre à 15h

En 2025, **Benjamin Macke, accordéoniste** émérite spécialiste de la **Basse au pied** (instrument unique créé fin du XIXème à Namur) rassemble 120 accordéonistes issus des deux côtés de la frontière franco-Belge. Il créé le **GEANT** (Grand Ensemble d'Accordéons Nomade et Transfrontalier). Toutes les générations et tous les types d'accordéons se retrouvent pour concert autour d'un **répertoire issu des chants de liberté, de résistance et de défense des droits humains**. En 2026, une version allégée est proposée : **Le Petit GEANT**, le répertoire du grand frère dans une formule réduite de 10 à 30 accordéonistes selon le contexte.

Pour le Dolce Manufactura, c'est **12 accordéons** qui envahiront le **lobby de l'hôtel** Dolce. L'ambiance promet d'être folle ! www.macke-bornauw.com/geant



Balade Contée



Ria Carbonez - contes
Dimanche 29 novembre à 11h

La conteuse belgo-congolaise Ria Carbonez *mêle l'intime à l'universel à travers des récits emplis de bienveillances et d'authenticités. Formée auprès de figures majeures comme Henri Gougaud et la Maison du Conte de Bruxelles, elle a fondé la Maison du Conte de Kinshasa et s'est illustrée dès 2007 avec son spectacle phare La Mère des Contes. Inspirée par ses racines et son vécu de femme, elle transforme chaque histoire en un moment suspendu de partage et de réflexion.* Depuis plus de 15 ans, cette conteuse émérite **transforme chaque histoire en une expérience immersive, où les mots éveillent l'imaginaire, créent du lien et transmettent des valeurs essentielles.**

Tout au long de la matinée dominicale du Dolce Manufactura, elle emmènera petits et grands dans une **balade contée** à travers le salon, **à la rencontre des artisans**, qui lui inspirent ses histoires.
www.riacarbonez.com

Démonstrations

Samedi & Dimanche de 11h à 18h

Tout au long du weekend, les artisans d'art feront entrer le public dans le monde fascinant de l'intelligence de la main à travers des démonstrations. Celles-ci prendront la forme de performances artistiques ou de réalisation d'une pièce sur leur stand.



L/SCRNR : Restauration d'un siège

Espace 14ème Art : Restauration d'un tableau

Lydie & Lucienne : Finition d'un chapeau

Du Monton au Pull : Filage de la laine

Tristan Philippe : Tour à potier

Gauthier De Geest : Tour à bois

SD Art : Enluminure

Atelier Fauve : Création d'un vitrail

Marcelinawood : Pyrogravure sur bois

Ceciluce : Paper cut & origami

Dry Blossom : *Tableau floral*

Cecile Joaillerie : Attrape-soleil en pierres naturelles

Projections

Samedi & Dimanche de 11h à 18h



Lors du salon **Dolce Manufactura**, l'artisanat d'art se dévoile aussi sur grand écran à travers une série de **projections captivantes diffusées en boucle**. Au fil des images, le public est invité à franchir la porte des ateliers pour en ressentir l'atmosphère unique : le toucher des matières, le cliquetis des outils, le silence habité du créateur et la poésie des gestes transmis. Ces documentaires offrent **une immersion intime dans les coulisses de la création**, révélant la patience et la rigueur nécessaires pour transformer la matière brute en objets d'exception. Une pause cinématographique inspirante racontant l'âme et l'histoire des œuvres exposées dans le salon.

Quiz de l'artisan

Pour encourager le dialogue, le salon propose le Quiz de l'Artisan. Ce questionnaire distribué à l'entrée invite les visiteurs à observer les stands et à échanger avec les créateurs pour dénicher les réponses. Une démarche interactive qui permet à chacun, petits et grands d'aiguiser son regard et de tenter sa chance pour remporter un prix exclusif.



Scénographie

Un parcours sensoriel au fil des saisons dans un écrin de nature exceptionnel.

Un accueil immersif et engagé
Dès la chaussée de Bruxelles, un chemin forestier mène au design moderne de l'hôtel DOLCE où se trouve un parking gratuit. Depuis le lobby lumineux, un fléchage guide le public jusqu'à la chaleureuse Brasserie 135. À l'accueil, les visiteurs trouvent toutes les informations utiles (catalogue et plan numérique) ainsi que des initiatives solidaires : des sacs éco-responsables en bâches recyclées et un fanzine d'art numéroté, édité en série limitée par les artisans.

Une narration en 4 saisons sans cloisonnement
Le parcours d'exposition est orchestré autour du thème des quatre saisons. Les œuvres s'y répondent et se complètent pour raconter une histoire, faisant dialoguer tradition classique et innovation technologique, matière brute et finesse du geste. Pour préserver la continuité de l'espace ouvert, les stands ne sont pas cloisonnés : ils se composent de tables blanches ou mange-debout, harmonisés avec l'univers de chaque artisan.

Une identité artisanale dans la magie de Noël
Pour faciliter les échanges, chaque exposant arbore une broche distinctive façonnée main en matériaux naturels. Le lobby, paré de sapins élégants, de lumières douces et d'éléments végétaux, plonge d'emblée le visiteur dans la magie de Noël.
Cette mise en scène épurée offre une expérience multisensorielle unique qui célèbre la beauté de la forêt de Soignes, la singularité des matières, les mélodies acoustiques et les parfums de la nature.

Un contexte exceptionnel
Serti dans la forêt de Soignes, **l'Hôtel & Resort 4* Dolce La Hulpe Brussels** bénéficie d'un espace spa luxueux et propose des chambres à la décoration moderne avec vue sur la forêt, à 15 km de Bruxelles. Cet hôtel design comprend également un restaurant avec vue panoramique sur la forêt, ouvert 7/7, et proposant un brunch chaque dimanche de 12h30 à 15h. Doté d'un coin bibliothèque qui accueille la statue **"Le manteau du temps" de Jean-Michel Folon**, le bar-salon Badian propose des cocktails et des boissons chaudes.. Autour de la thématique **« L'art d'inspirer »**, il porte les valeurs suivantes : intégrité, responsabilité, inclusivité, bienveillance et plaisir.







Programme

Vendredi 27 novembre	**13h30**	Conférence Arnaud Crétot
	15h	Ouverture tous publics & écoles supérieures Networking “Entreprise robuste”
	16h	Atelier Arnaud Crétot
	18h	Vernissage
	19h	Concert Pierre de Surgères Quartet
Samedi 28 novembre	**11h - 18h**	Démonstrations & projections
	14h	Conférence sur le soufflet de feu
	19h	Piano Jazz Bar au Lobby
Dimanche 29 novembre	**11h - 18h**	Démonstrations & projections
	11h	Balade contée Ria Carbonez (tous publics)
	15h	Concert : Le Petit Géant

Objectifs

- Valoriser les savoir-faire des domaines de l'artisanat d’art.
- ·Permettre à des artisans d’art et d’excellence professionnels d’exposer leurs travaux dans un cadre qui correspond à leur clientèle.
- Encourager une consommation plus locale et durable pour les cadeaux de Noël.
- Réinstaurer un événement annuel autour des Métiers d’Art en région Wallonie Bruxelles devenu aujourd’hui inexistant.
- Sensibiliser le grand public aux savoir-faire locaux, à travers des produits et services authentiques et la transmission.
- Utiliser l'artisanat et la création comme vecteur culturel de liens sociaux et d'apprentissage.
- Faire de La Hulpe une vitrine de l’artisanat belge.
- Faire découvrir des lieux exceptionnels tels que le Dolce et la Forêt de Soignes
- Sensibiliser le public sur la préservation de l’environnement et des forêts.
- Public visé de tous âges dès 8 ans. (+/- 1000 personnes)



Workshop asbl

Créée en 2015, à La Hulpe, par le couple d'artisans, Thu-Van Nguyen et Thom Lescrainier, **l'asbl Workshop** a pour objectif de valoriser l'artisanat d'art à travers différents axes : l'exposition, la formation et la transmission, la mutualisation et le réseau de compétence. Afin de développer et de soutenir des actions collectives qui œuvrent pour un modèle économique, culturel et social de proximité, éthique et durable, elle multiplie depuis sa création l'organisation d'expositions, de stages et ateliers créatifs ainsi que des événements. Composée essentiellement d'artisans d'art, elle a organisé 3 éditions des **Journées du Fait Main** à La Hulpe, qui sont devenues par la suite le **Festival de l'Artisanat et de la Création** pour deux 2 éditions jusqu'en 2020. La 3ème édition du Salon des Métiers d'Art Dolce Manufactura ancre sa volonté de faire de **La Hulpe, Terre d'artistes, une vitrine belge de l'artisanat d'art.**



Photo : Jean-Christophe De Wasseige

ASBL WORKSHOP

Ce qu'ils en disent

Les exposants



"Depuis la disparition des Offices des Métiers d'Art dans les provinces, il n'y a plus d'événement pour représenter les artisans d'art professionnels. Il nous faut donc organiser notre propre visibilité."
(Marie Dupont, Mariposa créations)



"Forte de nombreuses expériences d'exposition, je ressens une grande fierté d'avoir conclu ma première vente d'œuvre lors de cet événement."
(Isabelle Gautherot, Art.borescences)



"Ce type d'événement est essentiel pour redonner ses lettres de noblesse à l'artisanat belge. Malgré la quantité de travail qui m'attend à l'atelier, je ne peux absolument pas manquer ce rendez-vous."
(Thom Lescrainier, L/SCRNR - atelier du cuir)

Les visiteurs

« Autant d'authenticité et de beauté dans un seul endroit, cela nous manquait »

« Un endroit magnifique à découvrir, qui sublime parfaitement cet événement. »

« J'ai trouvé le savoir-faire dont j'avais besoin depuis longtemps »

Les partenaires

« Malgré tous les événements qu'il y avait ce weekend à La Hulpe, nous avons été surpris de voir autant de monde. Les artistes sont vraiment de bonne qualité » ***(Commune de La Hulpe)***

« Le Dolce Manufactura suit notre philosophie qui est "l'Art d'inspirer". Nous sommes heureux de voir tant de visiteurs locaux découvrir que notre lieu est un lieu de vie, ouvert à tous et qu'ils peuvent venir sans nécessairement réserver une chambre. » ***(Dolce La Hulpe Brussels)***

Infos pratiques

CONTACT PRESSE

WORKSHOP ASBL

Thu-Van Nguyen
thuvan.nuagedautomne@gmail.com
+32 472.936.918

DOLCE LA HULPE BRUSSELS

Anne Clinckspoor
anne.clinckspoor@dolcelahulpe.com

EXPOSITION DU 27 AU 29 NOVEMBRE 2026

ADRESSE
Dolce La Hulpe Brussels
Chaussée de Bruxelles, 135
1310 La Hulpe

ENTRÉE GRATUITE

PLUS D'INFOS :
www.workshopasbl.be
Facebook / Instagram : **@workshopasbl**

HORAIRES D'OUVERTURE
Vendredi de 13h30 à 21h
Samedi et dimanche de 11h à 18h

TOUT PUBLIC /
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

ACCÈS
Vélo, Voiture & Covoiturage
Bus TEC ligne 366 (IBM)
Train Bruxelles - LLN (Hoeillaart)

Partenaires